

ERNST BARLACH





Ernst Barlach (1870-1938) gehört zu den bedeutendsten deutschen Künstlern des 20. Jahrhunderts. Als Denker, Künstler und Mensch war Barlach nicht nur Visionär, sondern auch Botschafter eines tief verwurzelten humanistischen Menschenbildes.

Barlachs umfangreiches Gesamtwerk besteht aus literarischen Schriften, Skulpturen, Zeichnungen und Theaterstücken und ist gekennzeichnet durch eine höchst eigenwillige Form, Natur und Gesellschaft, Fantastisches und Reales, Geistiges und Spirituelles zugleich sichtbar machen zu können. Daher sind seine Themen von großer Aktualität.





3 ERNST BARLACH

Unsere Sammlung umfasst repräsentative plastische, zeichnerische und graphische Werke. Hiermit sowie mit zahlreichen Handschriften, Fotos und Dokumenten lassen sich die unterschiedlichsten Themen realisieren.





Das Thema „Ernst Barlach“ kann über interaktive und digitale Begleitmedien vertieft werden. Gemeinsam mit einem breiten pädagogischen Begleitprogramm können so auch neue Zielgruppen, Jugendliche und Kinder angesprochen werden.



Auswahl an Ausstellungsstationen

- | | |
|-------------------|--|
| 03/2006 – 04/2006 | Tophane-Museum Istanbul, Türkei |
| 05/2006 – 06/2006 | Hethitemuseum für Anatolische Zivilisationen Ankara und Goethe-Institut Ankara, Türkei |
| 12/2008 – 01/2009 | Museum of Contemporary Art, Teheran, Iran |
| 06/2013 – 09/2013 | Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, Dänemark (Barlach, Kollwitz) |
| 10/2013 – 12/2013 | Haugar Vestfolds Kunstmuseum, Tønsberg, Norwegen (Barlach, Kollwitz) |
| 06/2015 – 09/2015 | Comunità Evangelica Luterana di Venezia, Venedig, Italien |
| 12/2015 – 03/2016 | Museum Jorge Rando, Malaga |



Kontakt

Museumsnetzwerk der Ernst
Barlach Gesellschaft Hamburg e.V.
Geschäftsstelle:
Mühlenstraße 1
22880 Wedel

Dr. Jürgen Doppelstein
(+49) 4103 918291
(+49) 171 4779770
kontakt@ernst-barlach.de

